

FEATURES OF ARCHITECTURAL ELEMENTS

TECHMIND-2021

Badiev Mahmud Marufovich

Bukhara State University



Abstract:

This article discusses the features of architectural elements and their belonging. And also decorative elements of their purpose are given.

Key words:

Column and components, pilaster and its structure arch, cornice, pediment, platband and window elements, rosette, ornament

Архитектурные элементы зданий придают постройке индивидуальность и свой неповторимый стиль. Именно благодаря стилю здания имя архитектора сохраняется в веках, переживая своих владельцев и создателей. У зданий, в отличие от людей, как раз внешний вид выражает душу постройки, а в наше время вы сможете сделать внешний вид здания по своему вкусу, придав ему именно тот дизайн, который захотите или задействовав для этого специалистов-дизайнеров. Архитектурные элементы применяются для выражения определённой идеи и подчёркивания стилевого направления. В различные эпохи истории к ним относили конкретные художественные приёмы, которые изменялись с уровнем развития технических средств и представлений эстетической красоты.

Декоративным элементам относятся невысокие столбики (балясины), собранные в группы (балюстрады). Детали известны с древних времён и на всём протяжении существования использовались не только с эстетической точки зрения, но и в качестве опор для перил.

Колонны могут выполнять 2 функции: практическую (поддержание стен здания) и декоративную (украшение фасада). Преимущественно выполняются в стилях: ампир, классический и восточный. Придают строению величественность, помпезность. Капитель на колонне. Выполняются в различных видах, размерах, формах

Пилястр и его устройство. Элементы архитектуры, входящие в состав пилястра, внешне напоминают вмонтированную в стену колонну. Фактически это одно и то же, за исключением того, что на фасаде видна только лицевая часть элемента.

Арка. Конструкция, в которой камень выкладывается по дуге, соединяющей опоры стены, смыкаясь в верхней части. Центральный фрагмент имеет название замковый камень. Архитектурные элементы здания, представленные в виде арок, способны притягивать и гипнотизировать своим величием. Многообразие форм обеспечивает безупречное вливание в любой стиль фасада. Основная классификация осуществляется за счёт формового разнообразия, связанного с этническим происхождением данного фрагмента.

Фронтон. Это завершающая часть фасадной части строения, портика, колоннады. Ограничивается оно двускатной крышей с боков. В нижней части может упираться в карниз. Также могут присутствовать не под крышами, а над окном, дверью, крыльцом. В современной архитектуре насчитывается 11 видов фронтонов.

С точки зрения визуального восприятия, фронтон является «лицом» строения. Предназначен для ориентации на основную индивидуальность и стиль.

Наличник и оконные элементы. В зависимости от стилевой принадлежности фасада, окно тоже может рассматриваться как отдельный архитектурный элемент фасада. В качестве примера можно привести совершенно противоположные друг другу виды.

Розетка. Второе название, которое носит этот архитектурный элемент – розочка. Под ним подразумевается декоративный элемент, выполненный в виде лепестков

распустившегося цветка с одинаковой формой и размером. Относительно друг друга они располагаются равномерно и идеально «расходятся» от сердцевины, тем самым и напоминая вышеупомянутое растение. Всего существует 6 разновидностей розеток. В архитектурном ордере астрагал обычно размещают между фустом (стволом) колонны или пилястры и капителью. В этом случае астрагал рассматривают как составную часть ионического киматия (греч., лат. кума — волна) — профиль двойного S-образного изгиба, украшенный иониками. В дорическом ордере аналогичную функцию выполняют «колечки» — аннули. В искусстве Древнего Рима и архитектуре итальянского Возрождения (по определению трактата Л. Б. Альберти) астрагал на колонне именовали «ошейником» (лат. torques — ошейник, ожерелье). Астрагалы также размещают между фустом колонны и базой.

Орнамент. Под понятием орнамент подразумеваются архитектурные элементы фасада, предназначенные для визуального выделения отдельных фрагментов здания. Это могут быть оконный или дверной проём, арка, свод, межоконный проём, колонна, стеновая плоскость. Могут быть представлены в виде резного узора, с тематическим изображением, соответствующем тому, к какому стилю относится здание.

Карниз. Этим термином называют венчающую часть здания, декоративный выступ, край кровли. В современной и классической архитектуре элемент соотносится к кровле, навершию, завершающему элементу фасада и несущей зоны перекрытия. Выполняет разграничивающую функцию между верхом и низом строения.

Классификация карнизов осуществляется несколькими характеристикам, например, по внешнему виду, она разделяет их на несколько видов

Русты. Специальные декоративно-защитные накладки на фасад. В большинстве случаев устанавливаются на углы здания, выделяются цветом или фактурой. Иногда изготавливаются из натурального камня, чаще — из имитирующих природный материал полимеров. Основная классификация осуществляется по форме руста. Современные архитектурные элементы изготавливаются из различных материалов: камень, бетон, кирпич, гипс. Но наиболее популярным являются полимерные изделия. Их преимущество заключается в малом весе, лёгком и простом монтаже, хороших эксплуатационных свойствах.

Благодаря современным технологиям качество материалов, которые используют для изготовления элементов построек, значительно улучшилось. Архитектурные элементы здания — важнейший атрибут, без этого постройка будет выглядеть уныло и бездушно. Благодаря колоннам, балюстрадам, пилястрам, а также другим элементам архитектуры, здание обретает свою завершенность и полноту.

Литературы

1. Бадиев, Махмуд Маруфович. "Дискретные модели разнотолщинных и составных безмоментных оболочек." (1994).
2. Бадиев, Махмуд Марупович. "СТАЛАКТИТЫ В АРХИТЕКТУРЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ." *Academy* 11 (62) (2020).
3. Kadirova N. A. Ibadullaeva Sh. I. Characteristics of Uzbek embroidery //European journal of research and reflection in educational sciences. — 2020. — Т. 7. — №. 12. — С. 591.
4. Абдуллаев С. С., Рафиева Н. А. Искусства Древней Руси и Средней Азии в духовном диалоге (исторический экскурс) //Вестник науки и образования. — 2020. — №. 21-2 (99).
5. Вилюят Ражабовна Тухсанова, Шодиджон Шокирович Бакаев. ИКУССТВО ЗОЛОТОГО ШИТЬЯ ГОРОДА БУХАРЫ. *Academy*. — 2020. - №. 11. (62).
6. Islamovna M.F., Umedullaevna S.S. SHADOW FORMATION IN PERSPECTIVE //International Engineering Journal For Research & Development. — 2020. — Т. 5. — №. 4. — С. 5-5.
7. Latipovich, Shirinov Alisher. "TEACHING OF FOLK APPLIED ART ON THE BASIS OF TRADITIONS" TEACHER-STUDENT". *Euro-Asia Conferences*. Vol. 1. No. 1. 2021.

8. Mukhamedovich A. M. Bukhara wood carving //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). – 2020. – Т. 9. – №. 5. – С. 343-346
9. ОЛИМОВ, ШИРИНБОЙ ШАРОФОВИЧ, and НИГОРА ЗАКИРАЛИЕВНА САЙФУЛЛАЕВА. "ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «МЕТОДА ПРОЕКТОВ» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ." *МОЛОДЕЖЬ И СИСТЕМНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАНЫ*. 2020.
10. Salimovich, Sharipov Sohob, and Nematova Mohibegim Fazliddinova. "Dictionaries in Modern Life." *International Journal on Integrated Education* 2.6: 166-168.
11. Muzafarova A. N., Jurayevich J. Q. The role of islam in folk decorative art of Bukhara //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). – 2020. – Т. 9. – №. 5. – С. 347-350.
12. Aminov, A. S., Shukurov, A. R., & Mamurova, D. I. (2021). Problems Of Developing The Most Important Didactic Tool For Activating The Learning Process Of Students In The Educational Process. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 25(1), 156-159.
13. Aminov, A. S., Mamurova, D. I., & Shukurov, A. R. (2021, February). ADDITIONAL AND DIDACTIC GAME TECHNOLOGIES ON THE TOPIC OF LOCAL APPEARANCE. In *E-Conference Globe* (pp. 34-37).
14. Erkinova, Magdieva Marhabo. "THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE CREATIVE APPROACH IN THE TEACHING OF FOLK ART AND THE SCIENCE OF ARTISTIC DESIGN." *E-Conference Globe*. 2021.
15. Botirov, J. S., Bakaev, S. S., Avliyakov, M. M., Shirinov, A. L., & Abdullaev, S. S. (2021). The same goes for art classes in private schools specific properties. *Journal of Contemporary Issues in Business and Government*, 27(2), 1643-1650.
16. Odilova, M. O. "IMPROVING THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF BIOLOGY TEACHERS USING COMPUTER PROGRAMS." *International Engineering Journal For Research & Development* 5.9 (2020): 4-4.